

Navodila za avtorje člankov

Uredništvo revije **ŠPORT** objavlja le izvirna, še neobjavljena strokovna dela in zgoščene predstavitve raziskav. Prispevki, ki jih objavljamo v slovenščini, morajo biti napisani jedrnato in strokovno ter jezikovno neoporečno.

Recenziramo raziskovalne, na željo avtorja pa tudi druge članke. Rokopisov in slik ne vračamo.

Tehnična navodila

Besedilo prispevka mora biti urejeno v programu MS Word, z razmikom med vrsticami 1.5 in 2.5 cm širokim levim in desnim robom. V celotnem besedilu naj bo uporabljena pisava **Times New Roman**, velikost 12. Prispevek (naslovno stran, besedilo članka in priloge) oddajte tukaj: <https://journals.uni-lj.si/sport/about/submissions>.

Naslovna stran članka (predloga 1)

Naslovno stran članka lahko oblikujete po v naprej pripravljeni predlogi (predloga 1), ki vsebuje ime in naziv avtorja, naslov članka (v slovenščini in angleščini) in naziv ustanove avtorja. Če je delo skupinsko, naj bodo navedeni ustrezni podatki za vse avtorje. V nadaljevanju navedite korespondenčnega avtorja (v kolikor je avtorjev več, je običajno to prvi avtor), njegov naziv, ustanovo in elektronski naslov. Naslovna stran naj vsebuje tudi naslednjo izjavo:

1. Pisci besedila potrjujejo, da so avtorji oddanega članka, ki bo predvidoma izšel v reviji **Šport: revija za teoretična in praktična vprašanja športa** v okviru Založbe Univerze v Ljubljani / Fakulteta za šport Univerze v Ljubljani (Gortanova ulica 22, 1000 Ljubljana) z navedbo mojega avtorstva z imenom in priimkom. O likovno-grafični in tehnični opremi dela ter o pogojih njegovega trženja odloča založnik.
2. Avtorji jamčijo, da je delo njihova avtorska stvaritev, da na njem ne obstajajo pravice tretjih oseb in da z njim niso kršene kakšne druge pravice. V primeru zahtevkov tretjih oseb se avtorji zavezujejo, da bodo varovali interese založnika ter mu povrnili škodo in stroške.
3. Avtorji obdržijo materialne avtorske pravice ter založniku priznajo pravico do prve izdaje članka z licenco [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) (priznanje avtorstva in deljenje pod istimi pogoji). To pomeni, da se tako besedilo, slike, grafi in druge sestavine dela lahko prosto distribuira, reproducirajo, uporabljajo, priobčujejo javnosti in predelujejo, pod pogojem, da se jasno in vidno navede avtorja in naslov tega dela in da se v primeru spremembe, preoblikovanja ali uporabe tega dela v svojem delu, lahko distribuira predelava le pod licenco, ki je enaka tej.
4. Avtorji lahko sklenejo dodatne ločene pogodbene dogovore za neizključno distribucijo različice dela, objavljene v reviji, (npr. oddaja v institucionalni repozitorij ali objava v knjigi) z navedbo, da je bilo delo prvič objavljeno v tej reviji.
5. Pred postopkom pošiljanja ali med njim lahko avtorji delo objavijo na spletu (npr. v institucionalnih repozitorijih ali na svojih spletnih straneh), k čemur jih tudi spodbujamo, saj lahko to prispeva k plodnim izmenjavam ter hitrejšemu in obsežnejšemu navajanju objavljenega dela.

Če je avtorjev več, zgornjo izjavo v imenu celotne skupine avtorjev napiše in podpiše prvi avtor.

Besedilo članka (predloga 2)

Besedilo članka lahko prav tako oblikujete po v naprej pripravljeni predlogi (predloga 2), ki se nanaša na raziskovalno delo (znanstveni članek). Besedilo (znanstvenega) članka naj vsebuje:

- Kratek izvleček (največ 200 besed) in do 5 ključnih besed (v slovenščini in angleščini). Izvleček vsebinsko povzema pomembnejše dele članka (namen, metode, rezultate). Za prevod izvlečka in ključnih besed v angleščino poskrbi avtor sam.
- Besedilo članka in literatura.
 - Strani morajo biti oštevilčene.
 - Pri raziskavah (znanstvenih člankih) besedilo članka sestavljajo naslednja poglavja z naslovi: **Uvod, Metode, Rezultati, Razprava, Zaključek, Literatura**.
 - Pri strokovnih člankih je obvezen izvleček ter poglavja **Uvod, Zaključek** ter **Literatura**.
 - Poglavja niso oštevilčena.

Tabele in slike

Tabele in slike lahko vključite v besedilo. Če so izdelane ločeno od besedila, je potrebno z zaporedno številko označiti njihov položaj v besedilu. Oblikovanje, označevanje in oštevilčevanje slik in tabel mora biti v skladu z najnovejšo verzijo **APA standardov** (American Psychological Association) (www.apastyle.org).

Citati

Citati morajo biti označeni tako, da se v oklepaju navede priimek oz. priimke avtorjev in letnica izida vira, iz katerega se navaja citat. Na koncu članka je zbrana literatura po abecedi priimkov prvih avtorjev. Citiranje med besedilom in navajanje virov na koncu besedila mora biti v skladu z najnovejšo verzijo **APA standardov** (www.apastyle.org).

Obvezne priloge

Poleg naslovne strani in besedila članka je v prispevku obvezno priložiti:

- Fotografijo (portret) prvega avtorja,
- Tematsko fotografijo, ki se nanaša na vsebino članka (pazite na ustrezno ločljivost!). Pri slednji je potrebno navesti tudi avtorja ali vir.

Bibliografski sistem COBISS

Vnos članka v bibliografski sistem COBISS uredi uredništvo revije, ki na podlagi mnenja recenzenta predlaga tudi tipologijo članka. Osnovo za določanje tipologije predstavljajo pravila za vodenje bibliografij v sistemu COBISS (http://home.izum.si/COBISS/bibliografije/Tipologija_slv.pdf).

Dovoljenje za objavo

Če je bil del besedila že objavljen v kakšni drugi publikaciji, je potrebno predložiti dovoljenje za objavo s strani te publikacije. Dovoljenje za objavo tematske fotografije po potrebi pridobi avtor sam.

Viri financiranja

Pri člankih, ki so (delno) financirani s strani privatnih ali javnih inštitucij, je potrebno navesti vire financiranja.

Etični standardi

Raziskave morajo biti opravljene v skladu z etičnimi standardi, po potrebi lahko uredništvo zahteva soglasje etične komisije. Upoštevana mora biti helsinška deklaracija o človekovih pravicah.

Osebna mnenja

Mnenja izražena v člankih predstavljajo osebna mnenja avtorjev člankov in ne uredništva revije. Prispevkov, v katerih avtorji žalijo in diskreditirajo druge avtorje, ne bomo objavili. Uredništvo si pridržuje pravico, da prekine določeno polemiko, ko ta preide na osebno raven in/ali ne prispeva več k razjasnjevanju vprašanj, ki so pomembna za športno stroko in znanost.