

## PLES 1

### UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Ples 1
<b>Course title:</b>	Dancing 1
<b>Članica nosilka/UL Member:</b>	UL FŠ

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Kineziologija, prva stopnja, univerzitetni	Ni členitve (študijski program)		2. semester	izbirni
Športno treniranje, prva stopnja, univerzitetni	Ni členitve (študijski program)		2. semester	izbirni

<b>Univerzitetna koda predmeta/University course code:</b>	0089380
<b>Koda učne enote na članici/UL Member course code:</b>	612

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
15		45			60	4

**Nosilec predmeta/Lecturer:** Petra Zaletel

**Vrsta predmeta/Course type:** obvezni/compulsory

**Jeziki/Languages:**

Predavanja/Lectures:	Slovenščina
Vaje/Tutorial:	Slovenščina

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Ni posebnih pogojev	<b>Prerequisites:</b> No special prerequisites
---------------------	---

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ul style="list-style-type: none"><li>družabni ples- svetovni plesni program za različne starostne stopnje</li><li>ljudski ples</li><li>moderne tekmovalni plesi- jazz, hip hop, pop, latino itd.</li><li>sodobni ples (ustvarjanje z gibom, z ritmom, s soplesalci)</li><li>organizacijske oblike priprav za začetne, nadaljevalne izpopolnjevalne skupine</li><li>ples in zdravje – preventiva, kurativa, terapija, sprostitvev</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>social dance - world dance program for different age levels</li><li>folk dance</li><li>modern competitive dances - jazz, hip hop, pop, latino, etc.</li><li>contemporary dance (creation in motion, rhythm, in pairs)</li><li>organizational forms of preparation for initial, advanced training groups</li><li>dancing and health - prevention, curative, therapy, relaxation</li></ul>

**Temeljna literatura in viri/Readings:**

Ramovš, M. (1980). Plesat me pelji, MK, Ljubljana,  
 Zagorc, M. (2001). Ples družabnost, šport, umetnost, Domus, Ljubljana,  
 Zagorc, M. (2006). Ples- ustvarjanje z gibom in ritmom, FŠ, Ljubljana,  
 Zagorc, M. in sod. (2006). Ples v sodobni šoli, FŠ, Ljubljana,  
 Zagorc, M., Jarc-Šifrar, T. (2003). Model športnikove priprave v plesu, FŠ, Ljubljana,  
 Zagorc, M., A. Vihtelič, N. Kralj, N. Jeram. (2013). Ples v vrtcu, Zavod RS za šolstvo, Ljubljana

#### Cilji in kompetence:

- Študenti poznajo teoretične in praktične tehnične zakonitosti izvajanja osnovnih elementov in povezav posameznih plesnih zvrsti,
- Študenti poznajo metodične zakonitosti poučevanja plesa
- Študenti poznajo organizacijsko vpetost plesa v prostor športa, kulture in umetnosti

#### Objectives and competences:

- Students know the theoretical and practical technical principles of implementing the basic elements and connections of individual dance genres,
- Students know the methodological principles of teaching dance
- Students know the organizational integrity of dance in the space of sport, culture and art

#### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Poznavanje in razumevanje različnosti plesnih zvrsti
- Sposobnosti izvedbe osnovnih plesno-gibalnih elementov in njihovo povezovanje v preproste koreografije, primerne za različne starostne stopnje

#### Intended learning outcomes:

- Knowledge and understanding of the diversity of different dance genres
- Ability to perform basic dance-motion elements and their integration into simple choreography, suitable for different age levels

#### Metode poučevanja in učenja:

predavanja, seminarji, individualne naloge, sodelovalno učenje / poučevanje, aktivno (refleksivno) poučevanje, simulacije, igre vlog

#### Learning and teaching methods:

lectures, seminars, individual tasks, collaborative learning / teaching, active (reflexive) teaching, simulations, role plays

#### Načini ocenjevanja:

#### Delež/Weight

#### Assessment:

Demonstracija praktičnega znanja, ki je lahko izvedena s kolokviji	50,00 %	Demonstration of practical knowledge, which can be carried out in colloquial
Teoretični ustni /pisni izpiti	50,00 %	Theoretical oral / written examinations

#### Ocenjevalna lestvica:

#### Grading system:

--	--

#### Reference nosilca/Lecturer's references:

ZAGORC, M. (1996). Clustering of some movement structures in aerobics. Klasifikacija nekih struktura pokreta u aerobici. Kineziologija, 1996, let. 28, št. 1, str. 29-36. IF=0 Baza: SportDiscus. ISSN 0351-1057. (P,V)

KOSTIĆ, R., ZAGORC, M., UZUNOVIĆ, S. (2004). Prediction of success in sports dancing based on morphological characteristics and functional capabilities. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Gymnica, 2004, vol. 34, no. 1, str. 59-64, tabela. IF=0 Baza: SportDiscus ISSN 1212-1185 [COBISS.SI-ID [2202801](#)]

ZALETEL, P., TUŠAK, M., TUŠAK, M. in ZAGORC, M. (2005). Analysis of differences in the self-concept of sport dancers compared to other top-level athletes and non-athletes of both genders = Analiza razlik v samopodobi plesalk in plesalcev športnega plesa ter primerjava z drugimi športniki in nešportniki obeh spolov. Kinesiology Slovenica, 2005, 11 (2), str. 89-104. IF=0 Baza: SportDiscus (ISSN = 1318-2269)

ZAGORC, M. (1992). *Ples - ustvarjanje z gibom*, (Športna knjižnica, Ples). Ljubljana: Fakulteta za šport, 1992. 106 str., ilustr. nima ISBN [COBISS.SI-ID [29006848](#)].

ZAGORC, M.(1993). *Ples - ustvarjanje z ritmom*, (Športna knjižnica, Ples). Ljubljana: Fakulteta za šport, 1993. ISBN 961-6016-03-2. nima ISBN [COBISS.SI-ID [33345536](#)] Z

ZAGORC, M., ZALETEL, P., ŠKOFIC-NOVAK, D., TUŠAK, M., GOLJA, A.(1999). *Vsestranska priprava plesalcev*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport: Združenje plesnih vaditeljev, učiteljev in trenerjev

ZAGORC, M., JARC ŠIFRAR, T.(2003). *Model športnikove priprave v plesu*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport, 2003. 206 str., ilustr. ISBN 961-6405-35-7. [COBISS.SI-ID [122743808](#)]

ZAGORC, M., PETROVIČ, S. in MILADINOVA, A.(2005). *Razvoj gibalnih sposobnosti športnih plesalcev*, (Slovenska šola plesa). 1. natis. Ljubljana: Plesna zveza Slovenije, cop. 2005. 134 str., ilustr. ISBN 961-91466-1-1. [COBISS.SI-ID [217667328](#)] Slovenije: Plesna zveza Slovenije, 1999. 159 str., ilustr. ISBN 961-6016-49-0. [COBISS.SI-ID [99498752](#)]

ZAGORC, M., BERTONCELJ, M., PETROVIČ, S., LOVŠE PEPELNAK, N.(2006). *Ples v sodobni šoli : prvo triletnje I*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport, cop. 2006. 131 str., ilustr. ISBN 961-6583-10-7. [COBISS.SI-ID [226251776](#)]

ZAGORC, M., ŠIMENC, L., LOVŠE PEPELNAK, N.(2008). *Ustvarjalno gibalna improvizacija*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport, 2008. 128 str., ilustr. ISBN 978-961-6583-73-2. [COBISS.SI-ID [244191744](#)]